

RC en cours



SUPERMATIERE

supermatiere.com



PRODUCTION DE MATERIEL AUDIOVISUEL

#CINEMA #FICTION #DOCUMENTAIRE #REPORTAGE #PUBLICITE
#INSTITUTIONNEL #CAPTATION ITW #VIDEOTAG #ENTERTAINEMENT
#HAPPENING #CONCEPT SCRIPT #POSTPRODUCTION #COMMUNICATION

**LA NOUVELLE PRODUCTION
PARIS**

De la théorie

« Je ne crée rien, à vrai dire, je nettoie, une sorte de médaille cachée, une statue enfouie dans la glaise, tout existe déjà, c'est mon impression. Il faut seulement nettoyer, débayer autour, faire venir au jour cru, avoir la force, forcer le rêve dans la réalité, une question ménagère. De soi, de ses propres plans, il ne vient que des bêtises. Tout est fait hors de soi, dans les ondes, je pense. Aucune vanité de tout ceci. C'est un labeur bien ouvrier. Ouvrier dans les ondes. »

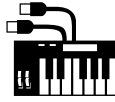
Louis Ferdinand Céline

De la méthode

« Une bonne histoire qui devient un bon film est un miracle, c'est très dur de faire des miracles. Je pense que ce qui caractérise les échecs artistiques du 20^{ème} siècle, toutes formes d'art confondues, c'est l'obsession de l'originalité. L'innovation c'est savoir aller de l'avant, sans abandonner la forme classique d'art avec laquelle vous travaillez. Je pense que le vrai changement arrivera quand on libérera enfin la structure narrative. »

Stanley Kubrick

De la pratique



SUPERMATIERE Une société de l'esprit

Elle végète depuis fort longtemps dans un monde Global. Pour Elle, la réalité c'est de la fiction. Tout ce qu'Elle peut voir, constater, de ce qu'Elle peut attester d'avoir observé le réel, pour Elle, il s'agit d'une fiction. Rien n'existe de ce qu'Elle a vu le réel.

Pour Elle, la réalité est ce qui est attestée de réel par le grand Institut.

*La société **SUPERMATIERE** restera toujours alerte sur le fait qu'elle évoluera dans le nouveau monde illusionné de la perception [image et son].*

*Particulièrement consciente, dans cette dimension immense de l'hypnose globale, la société **SUPERMATIERE** s'applique de façon constante dans ses concepts artistiques [Communication, Cinéma, Production], à réinjecter du réel dans la matière filmée, par devoir moral et par respect pour l'attention que le spectateur donnera à nos productions.*

*Dogme de la contre hypnose (hypnose inversée).
& Rabattre la déraison à la logique.*

Filmer la révolution en tout format; CINEMA, DOCUMENTAIRE, REPORTAGE, ITW, SERIE, PUB, INSTITUTIONNEL, SERIE.

C'est la mission première du cinéma de ramener l'œil à la réalité.

Tout est dans l'œil, et sa perception qu'il en rend au cerceau.



SCRIPT >REALISATION >POSTPRODUCTION

De la théorie à la méthode pour une pratique

SUPERMATIERE

*en période de crise,
pour elle-même,
et pour d'autres,
au minimum,
peut faire beaucoup,
avec peu,
en partant de presque rien.*



pour travailler avec de la SUPERMATIERE

- Prendre rendez-vous avec la société **SUPERMATIERE**.
- En tant que client, vous devrez détailler vos besoins en matière de production audiovisuelle et la « communication » visée.
- Le terme « format audiovisuel » désigne le film à réaliser.
- Le terme « format audiovisuel » fait référence au « film » à produire.
- En qualité de prestataire potentiel, la société **SUPERMATIERE** vous présentera, lors d'un brainstorming en personne au cours du rendez-vous, les éléments relatifs à la faisabilité du projet, ainsi que les concepts envisageables pour atteindre les objectifs en termes de « communication ».
- Le client et la société **SUPERMATIERE** procéderont, lors de la rencontre, à une évaluation conjointe du budget total de la commande, dans un esprit transparent et coopératif.
- Le « budget » correspond au « devis » établi pour ce faire.
- Le « budget » est équivalent au « devis » établi pour ce faire.
- Vous devrez informer la société **SUPERMATIERE** de vos contraintes relatives à la date de livraison du film, à savoir les « délais ».
- Si un accord informel est conclu, les parties procéderont à la formalisation par écrit des éléments essentiels du contrat, incluant notamment : le « devis », le « film », les « délais » et la « communication ».
- Le contrat sera soumis aux dispositions des conventions de Genève, ainsi qu'à la législation française en vigueur. Il sera également régi par les principes du Premier Amendement de la Constitution des États-Unis, tel qu'adopté par le Congrès en 1791.
- La société **SUPERMATIERE** commencera l'exécution des prestations une fois que le montant du devis aura été réglé selon clause du contrat sur le compte bancaire de la société et enregistré dans la comptabilité de celle-ci.
- Toute prestation débutée par la société **SUPERMATIERE** sera menée à son terme, conformément aux termes et conditions définis dans le contrat, pour garantir la livraison de la commande dans les délais et selon les spécifications convenus.



SUPERMATIERE



T. PODA

- CONCEPTUALISATION
- REALISATION
- PRODUCTION
- LOGLINE, DEVELOPPEMENT & SCRIPTING
- BRAIN STORMING
- SHOW RUNNING
- **CURICULUM VITAE**



Elliott CLERC-PAUDAT

- PRISE DE VUES
- POST PRODUCTION
- WEB MASTERING
- RESEAUTAGE & PROSPECTION
- PRODUCTION VIRTUELLE
- **CURICULUM VITAE**



Bonnie L. CLERC-PAUDAT

- MANAGEMENT
- MARKETING
- DIPLOMATIE COGNITIVE
- COMMUNICATION
- CONSEIL
- **CURICULUM VITAE**



Cuvée interne à la date de ce jour
100% **SUPERMATIERE** cinématographique

SYNDROME - le scénario

COSMOS - le scénario

MAGNOTTA - le scénario

BON SCOTT- le documentaire

TOXIC- le scénario

TROUBLE - le scénario

FAUSSE ROUTE - le scénario



CONSEIL EXTERNE
Maître Bonlarron (PARIS)
Maître NDinga (PARIS)

CABINET COMPTABILITE
En cours

BANQUE SOCIETE
En cours

DEPENDANCE CENTRE DES IMPOTS
DIRECTION REGIONALE FINANCES PUBLIQUES
ILE DE FRANCE ET DEPARTEMENT PARIS (DRFIP)
17 PLACE DE L'ARGONNE 75019

Better call

SUPERMATIERE

Ouvert 7/7

(sauf aux heures de grève)



MESSAGERIE LABYRINTIK

06 . 09 . 93 . 12 . 35



MAIL

contact@labyrinthik.com



SIEGE SOCIAL TOUT COURRIER

Paris - Domiciliation en cours



LOCAL BRAIN STORMING

Bornacq - Vesdun 18278

Better call

SUPERMATIERE

PAGE X